



Törőcsik Mari Heves megye legdélibb településére emlékezik minden más településnél gyengédebb érzésekkel: Pélyen született és 15 éves koráig ez a falu volt számára a világ és a boldogság közepe.

"Az én gyerekkorom szebb volt, mint szép: gyönyörű volt – mondta Törőcsik Mari. – Nemcsak a falu, ez a táj, ez a környék ma is sokat jelent. Édesapám Tarnaszentmiklóson, édesanyám Hevesvezekényen született, én pedig, ahogy a nővérem és az édesanyám, Egerbe jártam iskolába az angolkisasszonyokhoz. Október 19-én emléktáblát is avatnak náluk a tiszteletemre. Hihetetlen megtisztelő érzés, de kicsit félek ezeket elfogadni még az életemben. Amikor Nagytályán elnevezték rólam a faluházat, attól is megijedtem kicsit, de persze nagyon örülök is az ilyen megtiszteltetéseknek, mert mind a szeretetet jelzik."

Törőcsik Marit máig családi szálak fűzik Pélyre és ünnep számára, amikor egyre ritkábban ugyan, de eljut szülőfalujába.

„ Régebben még rendszeresen jártam osztálytalálkozókra, de sokan meghaltak már közülünk, egyre kevesebben vagyunk. Amikor tíz évig Szolnokon játszottam Schwajda György színházában, gyakran jártam haza. Az unokaöcsém ugyanis épített egy tanyát a falu szélén, volt és van hova mennem. Nekem az otthon ma is Pélyt jelenti. Piros betűs ünnep, ha hazajutok, s ha kérdezik tőlem, honnan jöttem, hát azt is mondom, hogy otthonról".

A rengeteg gyönyörű gyermekkori emlék – a hatalmas kertben elfogyasztott uzsonnák, a mezítlábas fára mászások és a téli lovas szánkázáson kívül – meghatározó az is, hogy az édesanyja nem csupán nagyon odaadó gondoskodással nevelte a gyermekeit, de nagyon szép és elegáns nő is volt.

„Állítom, hogy a megye legelegánsabb asszonya az én anyám volt. A divat sosem érdekelt, de a cipőket és a kalapokat miatta szeretem. Csodálatos kalapjai voltak. Élénken emlékszem rájuk, ahogy a gyerekkoromra is. Olyan, mintha minden egyes percét megjegyeztem volna.”

Ami az emlékeket illeti, Törőcsik Mari arra is élénken emlékszik, hogy egykor milyen szívesen dajkálta barátnőivel a falu másik híres szülöttét, Koncz Zsuzsát. Az énekesnő esetében sem esett messze az alma a fájától. Koncz Zsuzsa apja ugyanis ugyanabban az iskolában volt énektanár, ahol Törőcsik Mari édesapja volt az iskolaigazgató. A színésznő állítja: teherbírását is annak köszönheti, hogy egész életére feltöltekezett érzelmileg a gyermekkorában. Ennek tudható be, hogy mindig rengeteget vállalt. Most is három színházban játszik és a nyáron forgatott filmje mellé, a téltre is elvállalt egy filmszerepet.

Névjegy:

1935-ben született Pélyen. Itt kezdett iskolába járni, majd Egerbe, az Angolkisasszonyokhoz került.

Zenei pályára készült, de végül Budapesten egy közgazdasági gimnáziumba iratkozott be.

1954-ben vették fel a Színház és Filmművészeti Főiskolára. Első filmszerepei ehhez az időszakhoz kötődnek, köztük a világhírnevet meghozó, Fábri Zoltán rendezte Körhinta.

1958-ban, a főiskola után a Nemzeti Színházba került.

1979 és 1980 között a győri Kisfaludy Színház művészeti vezetője volt.

1980 és 1990 között a Mafilm színtársulatának,

1990 és 1993 között a szolnoki Szigligeti Színháznak volt a tagja.

2002 óta a Nemzeti Színház tagja.

2008-ban kórházba került, napokig küzdöttek az életéért.

Kétszer kapta meg a Kossuth-díjat, Prima Primissima-díjas, a Nemzet Színésze, több nemzetközi fesztivál életműdíjasa, A Cannes-i és a Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál legjobb női alakítás díját is elnyerte.